



原 妃とみ

本 名 : 原 ひとみ
生年月日 : 1956年 3月 19日
出 身 地 : 福岡県直方市
特 技 : 歌、気功、家庭料理、薬膳コーディネーター資格(U-CAN範囲)

芸 歴 : 演 出 家、野田雄司に師事、ドラマスタジオ創立メンバー
2000年3月 20年間の活動を終わらせフリーに転向
(株)放映新社養成所講師
スタジオHaNaBi 主宰「年に2回程のプロデュース公演活動」
「方言指導(福岡)」等で現在活躍中

絵画・イラスト: 新宿・銀座などの画廊に出品(個展・グループ展)
企業季刊誌の表紙デザイン・酒等のラベルデザイン
舞台チラシ・ポスターデザイン等多数
小雑誌にエッセイ等掲載

【舞台】

「結婚の申し込み」「ザ・ダイニングルーム」「蜜の味」「陽気な幽霊」「ダルマさんに会いたい」「罌」「殺人同盟」
「八人の女」「第二の銃声」「おうむとにわとり」「みかんの部屋」「思いがけない友人」「白と黒の二丁拳銃」
「盗みはほどほどに」「天使たちがくれた夢は」「礼服」「転生」「逃げる神さま」「父帰る」「時の氏神」「紙風船」
「出発」「婆婆に脱帽」「煙たなびく」「死体のある風景」「壊れた風景」「雰囲気のある死体」「不思議の国のアリス」
「帽子屋さんのお茶の会」「赤ずきんちゃんの森の」「狼たちのクリスマス」「天神さまのほそみち」
「本陣の定休日」「夏の出来事」「町人貴族」「WELCAMPARTY 聖夜のひとびと」「汽車はイーハートボを越えて」
「至徳無双」「広島之母たち」「語りつくことば〜こどもたちの未来のために〜」「誘拐」「とりあえずの死・男冬村村会議事録」
「NINWA」「笛」「夜の来訪者」「オホーツクの女」「真説・二宮金次郎」「宵闇せまれば」「僕の東京日記」
「首のない王妃 マリーアントワネットのその後」「もし見えたら」「そのうち何とかなるだろう」「ワーニヤ伯父さん」 他多数

【朗読】

「おこんじよるり」さねとうあきら作 「胡桃の部屋」向田邦子 「最後の一業」O・ヘンリー 他多数

【T V】

「幸せなら手をたたこう」「私は代行屋!」「スイートシーズン」「HENパートII」「はぐれ刑事純情派」
「わたしが子供だったころ」「特上カバチ」秘密のケンミンSHOW「連続転勤ドラマ・辞令は突然に・・・福岡編」 他多数

【映画】

「正午なり」後藤幸一監督作 「光る女」相米慎二監督作品 他多数

【ナレーション】

「アメリカ自転車旅行シリーズ・ドキュメント」NHK 「観光ビデオ多数」 他多数

【C M】

新日本製薬:ヨクイニン錠SH NTT・求人雑誌サリダ・宝島・ダスキン
TBS:2004アテネオリンピックオープニング 他多数

【企業VP】

警視庁・東芝・NHK・トヨタ自動車・原子力発電研究協会・ポーラ化粧品・資生堂化粧品
福祉医療関係・JR 他多数

バウスプリット株式会社

〒105-0004 東京都港区新橋 6-20-4-4F

TEL 03-5470-6412 FAX 03-5408-8433

<http://www.bowsprit.co.jp> mail: k-hamada@bowsprit.co.jp

